

GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA

**INSTITUTO DE CULTURA
DE BAJA CALIFORNIA
ICBC**

**Transición de la Administración Pública
INFORME EJECUTIVO**



No.	Concepto	Página
1	Introducción	3
2	Antecedentes históricos	
2.1	Creación del ICBC	5
2.2	Objeto social	5
2.3	Sectorización	5
3	Estructura organizacional	
3.1	Organigrama	6
3.2	Unidades administrativas y sus principales funciones	6
3.3	Plantilla de personal	18
4	Propiedades, Planta y Equipo	
4.1	Infraestructura e instalaciones	19
4.2	Obras en proceso	30
4.3	Vehículos y Equipo de Transporte	31
4.4	Recursos tecnológicos de información y comunicación	32
4.5	Maquinaria y equipo especializado	35

1. Introducción



Esta presentación fue elaborada con objeto de proporcionar al Equipo de transición de la Administración Estatal, información relevante sobre los Antecedentes históricos del Instituto de Cultura de Baja California; su estructura organizacional considerando: Organigrama; Unidades administrativas y Plantilla de personal, así como el rubro de Propiedades, Planta y Equipo el cual contempla: Infraestructura e Instalaciones; Obras en proceso; Vehículos y equipo de transporte; Recursos tecnológicos de información y comunicación y Maquinaria y equipo especializado.



2. Antecedentes Históricos



El Gobierno del Estado de Baja California inició la atención de las necesidades culturales y artísticas de la población bajacaliforniana con la puesta en marcha el día 30 de abril de 1976, de la Biblioteca Pública Central Estatal.

De aquel entonces y hasta el año de 1988 se construyeron y fueron puestas en operación otras bibliotecas, de tal manera que antes de ser creado el Instituto ya se contaba con 22 bibliotecas distribuidas en toda la Entidad. El día 1 de octubre de 1977 inició sus actividades el Teatro del Estado con su Café Literario y en el mes de Octubre del mismo año el Teatro de la Ciudad de Ensenada así como el antiguo Hotel Rivera de Ensenada para ser considerado como Centro Cultural y el Multiforo Tijuana el 3 de noviembre de 1994. También ya se había integrado la Banda de Música del Estado y el Ballet Folklórico Ehécatl.

Por lo que se refiere a la creación artística, ésta ya había sido apoyada mediante 6 ediciones de la Bienal Plástica de Baja California. A su vez, el Premio Nacional Obra de Teatro fue instituido de manera conjunta con el Instituto Nacional de Bellas Artes en el año de 1977. También se editaron publicaciones de diversos escritores y se pusieron en operación por el Gobierno del Estado las Casas de la Cultura de Mexicali, Tijuana, Tecate y Ensenada.



2. Antecedentes Históricos



2.1 Creación del Ente Público

El Instituto de Cultura de Baja California (ICBC) fue creado mediante Decreto publicado en el Periódico Oficial del Estado de Baja California (POE), de fecha 31 de marzo de 1989. El 24 de octubre del 2003 día se publicó en el POE la Ley que Crea el Instituto de Cultura de Baja California.

El ICBC está regido por una Junta de Gobierno que se integra por un Presidente, que es el Secretario de Educación y Bienestar Social, y los Vocales que son los Secretarios de la General de Gobierno; Planeación y Finanzas; Infraestructura y Desarrollo Urbano; Oficial Mayor de Gobierno; un representante de Instituciones públicas y otro de privadas de educación superior, un representante de organismos empresariales del sector privado y un representante de los grupos y organizaciones de artes escénicas que operen de forma independiente. La Junta de Gobierno contará con un Secretario Técnico que es el Director General del ICBC.

También el ICBC cuenta con un Consejo Consultivo como instancia de asesoría y consulta de la Junta de Gobierno y de la Dirección General cuyas funciones serán de análisis y opinión especializada. Este Consejo está integrado por ciudadanos de reconocida trayectoria en el campo de las artes y la promoción cultural, nombrados por el Director General y son dos por cada uno de los municipios del Estado.

Asimismo el ICBC contará con un Patronato que será un órgano auxiliar y de apoyo para la consecución de recursos para apoyar sus actividades.

2. Antecedentes Históricos



2.2 Objeto

El objeto primordial del ICBC, es el de preservar, promover y difundir la cultura y las artes, así como generar las condiciones necesarias para que la sociedad tenga acceso a bienes, servicios, actividades artísticas y culturales, como elementos esenciales del desarrollo humano integral, dentro de un marco de respeto y tolerancia a la diversidad cultural que nos identifica como Estado.

2.3 Sectorización

El ICBC se encuentra sectorizado en el ámbito de acción de la Secretaría de Educación y Bienestar Social, de conformidad con el Acuerdo de Sectorización publicado en el POE No. 54 del día 15 de diciembre de 2000.

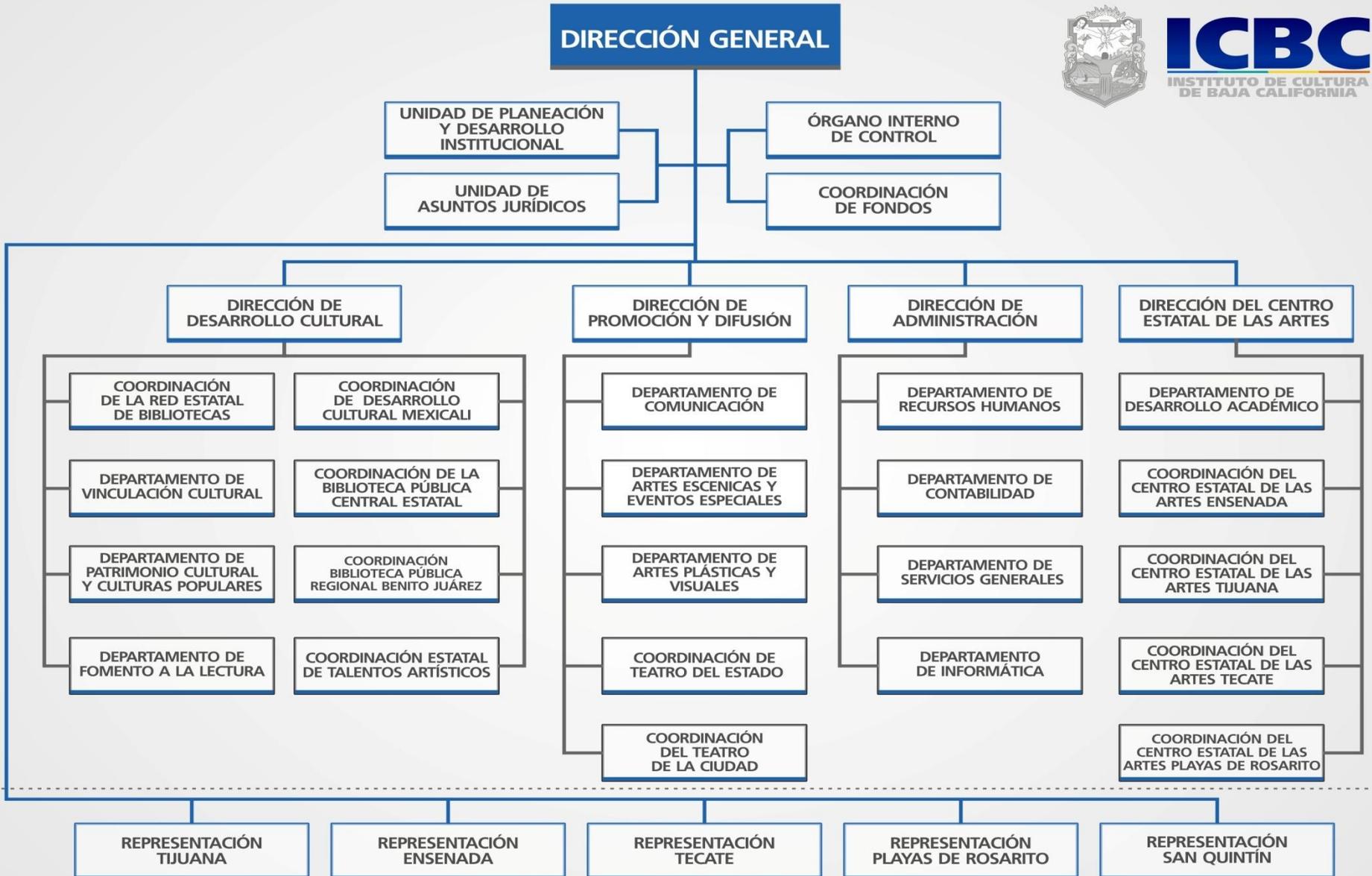


3. Estructura organizacional

3.1 Organigrama



ICBC
INSTITUTO DE CULTURA
DE BAJA CALIFORNIA



3. Estructura organizacional

3.2 Unidades administrativas y su principal función



Dirección General

Dirigir y supervisar la operación del Instituto de Cultura conforme al marco legal y a las directrices que establezca el Gobernador del Estado, para el cumplimiento de los objetivos establecido en el Plan Estatal de Desarrollo.

Unidad de Planeación y Desarrollo Institucional

Coordinar, planear, supervisar, controlar, asesorar y ejecutar las labores del ámbito del desarrollo organizacional y la planificación estratégica institucional, con el fin de facilitar la mejora y el progreso de las distintas Unidades del Instituto.

En sus acciones más significativas esta la de coordinar la elaboración, seguimiento y evaluación del Programa Operativo Anual (POA), analizando los resultados de las acciones realizadas en atención a las estrategias del Plan Estatal de Desarrollo y los Indicadores de desempeño.

Órgano Interno de Control.

Ejecutar los procesos de auditoría de acuerdo a las normas técnicas, jurídicas y administrativas establecidas por la Secretaría de la Contraloría y Transparencia Gubernamental (SCTG), a fin de informar los resultados obtenidos, emitiendo las observaciones y recomendaciones correspondientes, solicitando en su caso, las solventaciones necesarias para el correcto funcionamiento del ICBC; así como aplicar lo establecido en la Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado de Baja California, a fin de investigar y substanciar, así como, resolver los procedimientos de responsabilidad administrativa derivados de las posibles faltas administrativas en que puedan incurrir los sujetos obligados, coadyuvando así al combate a la corrupción.



3. Estructura organizacional

DIRECCIÓN GENERAL



Unidad de Asuntos Jurídicos:

Representar al ICBC en todos los procesos jurídicos administrativos, aplicando en el ejercicio de sus funciones la normatividad en materia de su competencia.

Coordinación de Fondos

Administrar la operación de los ocho Fondos establecidos con la Secretaría de Cultura, conforme a los Acuerdos específicos de ejecución derivados del Convenio Marco de Colaboración Federación – Estado, observando sus lineamientos y normatividad para el desarrollo de programas artísticos y culturales en beneficio de la población. ([Anexo 1](#))

Representación Tecate

Representación Tijuana

Representación Playas de Rosarito

Representación Ensenada

Representación San Quintín

Todas la representaciones tienen por objetivo:

Representar al Instituto de Cultura de Baja California, coordinando, promoviendo y difundiendo el desarrollo del programa artístico y cultural, para ampliar el acceso de los diversos sectores de la población del municipio, hacia los bienes y servicios artísticos, culturales y educativos. Asimismo, operar en base a los Lineamientos establecidos las Unidades operativas a su cargo.



3. Estructura organizacional



Dirección de Desarrollo Cultural

Promover el desarrollo cultural de la población a través de programas de fomento a la lectura, desarrollo artístico cultural infantil y juvenil y así como preservación y difusión del patrimonio histórico regional en coordinación con la Secretaría de Cultura y los Ayuntamientos de la Entidad, para que los diversos sectores de la sociedad accedan al disfrute de los bienes y servicios relacionados con sus derechos culturales.

Cabe mencionar que a partir del año 2016 empezó a operar la Escuela de Música y en 2017 se integró el Sistema de Agrupaciones Musicales Comunitarias AUKA de manera conjunta con la Secretaría de Cultura a través del Sistema Nacional de Fomento Musical, el cual cuenta actualmente con 5 Orquestas; 4 Ensamblés y 7 coros con un total de 720 participantes. ([Anexo 2](#))

Coordinación de la Red Estatal de Bibliotecas

Dar seguimiento a la adecuada operación de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas integrada actualmente por 94 unidades y fungir como enlace con la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura y los Ayuntamientos del Estado, en cumplimiento a la normatividad existente para la supervisión y operación de las mismas y la prestación de sus servicios a la población en general.



3. Estructura organizacional

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL



Departamento de Vinculación Cultural

Impulsar acciones de coordinación con el Sistema Educativo Estatal a través de programas de desarrollo de las diferentes disciplinas del arte, que enriquezcan la educación y el desarrollo integral de las niñas, niños y jóvenes Bajacalifornianos, así como la atención de la población migrante. De igual manera, fortalecer la capacitación de multiplicadores para atender los diferentes niveles educativos desde la primera infancia hasta el de media superior.

Departamento de Patrimonio Cultural y Culturas Populares

Desarrollar en colaboración con el Consejo del Patrimonio Cultural de Baja California, un programa de preservación y difusión del patrimonio cultural del Estado y la aplicación de la Ley de Preservación del Patrimonio Cultural y legislación correspondiente, para la protección del mismo.

Departamento de Fomento a la Lectura

Fortalecer las acciones de promoción y difusión del libro y la lectura observando los lineamientos emitidos por la Secretaría de Cultura.



3. Estructura organizacional

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL



Coordinación de Desarrollo Cultural Mexicali

Coordinar acciones de vinculación social y desarrollo cultural realizando actividades artísticas y culturales en zonas marginadas en cumplimiento a los lineamientos y disposiciones emitidos por la Secretaría de Cultura con el propósito de fortalecer el tejido social.

Coordinación de la Biblioteca Pública Central Estatal

Coordinación de la Biblioteca Pública regional Benito Juárez

Las dos Bibliotecas tienen como objetivo el de promover el libro y la lectura, profesionalizar a su personal, mejorando la calidad de la prestación de los servicios y posicionando el papel de la Biblioteca en la comunidad.

Coordinación Estatal de Talentos Artísticos

Coordinar acciones de formación artística y cultural de las niñas, niños jóvenes menores de 18 años de edad considerados como talentos, de conformidad con la convocatoria para impulsar su formación artística.



3. Estructura organizacional



Dirección de Promoción y Difusión

Coordinar las acciones de difusión y promoción inherentes a la creación artística y cultural bajacaliforniana, en los ámbitos regional, nacional e internacional con la colaboración de la iniciativa privada y los medios de comunicación, para atender la demanda de servicios artísticos y culturales de los diversos sectores de la comunidad, incluyendo la realización de bienales, certámenes, festivales y actividades de dicha índole.

Departamento de Comunicación

Desarrollar acciones de difusión sobre los bienes y servicios artísticos, culturales y educativos, informando a la población a través de los medios de comunicación.

Departamento de Artes Escénicas y Eventos Especiales

Administrar el programa artístico en colaboración con Instituciones culturales públicas o privadas afines y promover la presencia de los grupos artísticos del estado, para que los diversos sectores de la población accedan a los bienes y servicios artísticos y culturales.



3. Estructura organizacional

DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN



Departamento de Artes Plásticas y Visuales

Difundir el patrimonio pictórico, escultórico, gráfico y fotográfico, del Estado mediante su exhibición en las galerías y espacios del ICBC, así como la entrega de estímulos financieros y reconocimientos para la promoción de los creadores artísticos de la Entidad.

Coordinación del Teatro del Estado y del Café Literario Coordinación del Teatro de la Ciudad

Supervisar la operación y administración del Teatro del Estado y el Café Literario, así como del Teatro de la Ciudad, conforme a los lineamientos institucionales y la normatividad vigente, promoviendo la adecuada utilización de dichos espacios y su arrendamiento en beneficio de los usuarios, creadores escénicos y el público en general.



3. Estructura organizacional

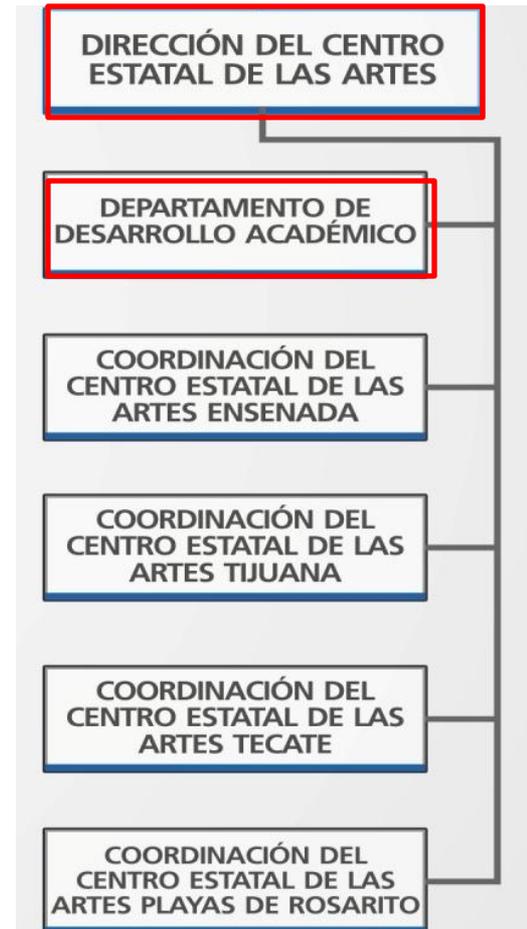


Dirección del Centro Estatal de las Artes de Baja California

Promover y difundir la cultura y las artes, a través de los Centros ubicados en las cinco principales ciudades del estado, diseñando y desarrollando programas de formación, capacitación, investigación, experimentación y difusión de las disciplinas artísticas, para el mejoramiento de las competencias de los artistas, maestros, gestores y promotores culturales y usuarios en general.

Departamento de Desarrollo Académico

Diseñar y administrar el programa de formación y capacitación artística y cultural de los Centros Estatales de las Artes, dirigido a los artistas, maestros, gestores, promotores culturales, y público interesado gestionando la obtención de acciones por parte de la Secretaría de Cultura para fortalecer la oferta académica y artística y así contribuir a la descentralización de los servicios artísticos y culturales.



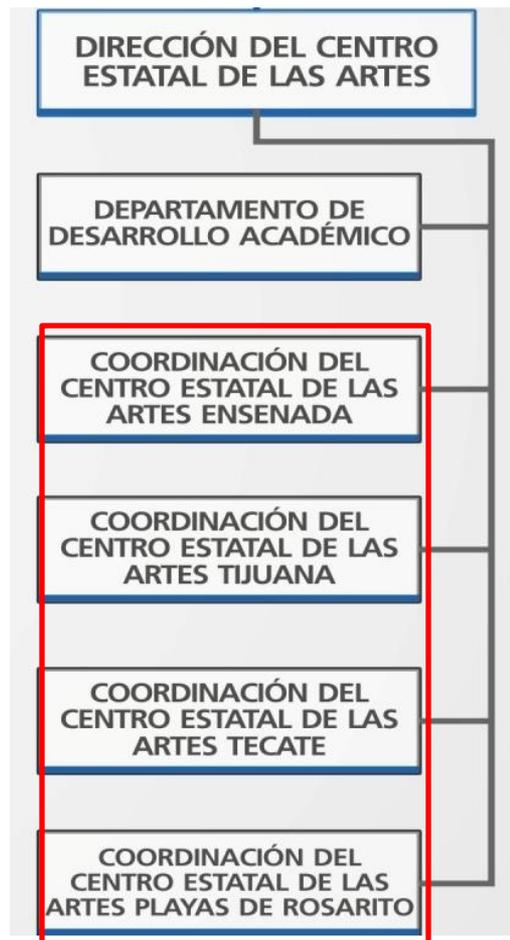
3. Estructura organizacional

DIRECCIÓN DEL CENTRO ESTATAL DE LAS ARTES



- Coordinación del Centro Estatal de las Artes Tecate**
- Coordinación del Centro Estatal de las Artes Tijuana**
- Coordinación del Centro Estatal de las Artes Playas de Rosarito**
- Coordinación del Centro Estatal de las Artes Ensenada**

Todas las Coordinaciones de los Centros Estatales de las Artes tienen por objetivo dirigir y coordinar el trabajo operativo, normativo, administrativo y financiero de la Coordinación a su cargo, orientándolo a impulsar los procesos de experimentación, formación, actualización, perfeccionamiento, producción, divulgación e investigación artística, dirigidos a los artistas, creadores, artesanos, maestros, investigadores y a la población interesada en el arte y cultura, para contribuir a su formación y capacitación artística y cultural.



3. Estructura organizacional



Dirección de Administración

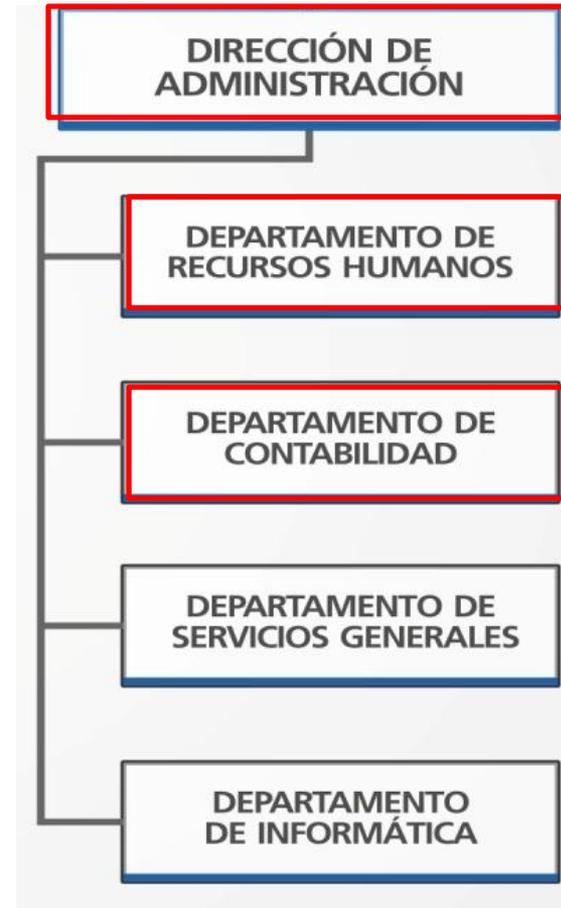
Administrar de manera eficiente y eficaz los recursos humanos, financieros, materiales y los sistemas administrativos del Instituto de Cultura de Baja California, vigilando el cumplimiento de la normatividad aplicable, para dar atención a lo establecido en el Programa Operativo Anual y a los objetivos del Plan Estatal de Desarrollo.

Departamento de Recursos Humanos

Coordinar los recursos humanos del Instituto aplicando los instrumentos institucionales, procedimientos, políticas, normas, contrato colectivo y la legislación competente para otorgar las prestaciones sociales y económicas respectivas a los empleados del Instituto de Cultura de Baja California.

Departamento de Contabilidad

Supervisar que en el desarrollo de los procesos contables se aplique la normatividad establecida por el Consejo Nacional para la Armonización Contable (CONAC). A su vez, elaborar el anteproyecto de presupuesto de ingresos y egresos, dar el seguimiento respectivo y llevar a cabo la consolidación de los estados financieros.



3. Estructura organizacional

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN

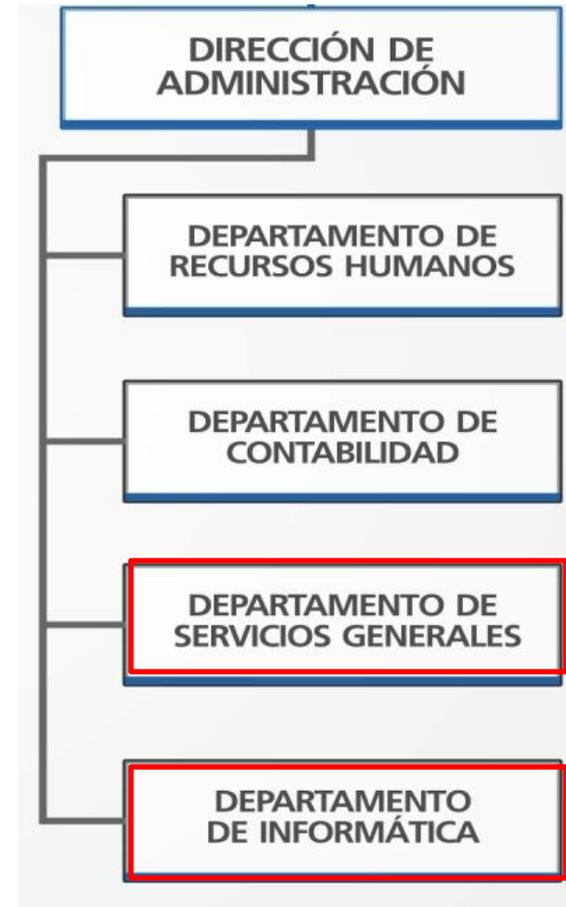


Departamento de Servicios Generales

Supervisar que los procedimientos de adquisición de bienes y materiales, préstamo de servicios y arrendamiento de bienes muebles se lleve a cabo de acuerdo con las Normas establecidas por la Oficialía Mayor de Gobierno, para la prestación de los servicios artísticos y culturales que brinda el Instituto de Cultura de Baja California.

Departamento de Informática

Mantener la adecuada operación de los sistemas informáticos y los equipos computacionales, para colaborar a la optimización de los procedimientos administrativos con apoyo del hardware y/o software requerido para la operación eficaz y eficiente del Instituto.



3. Estructura organizacional



3.3 Plantilla de Personal

Concepto	Plazas autorizadas	Plazas cubiertas
Plazas de base	182	182
Plazas de confianza	99	99
Plazas de contrato	35	35
Asimilables a salarios	89	89
Total	405	405



4. Propiedades, planta y equipo

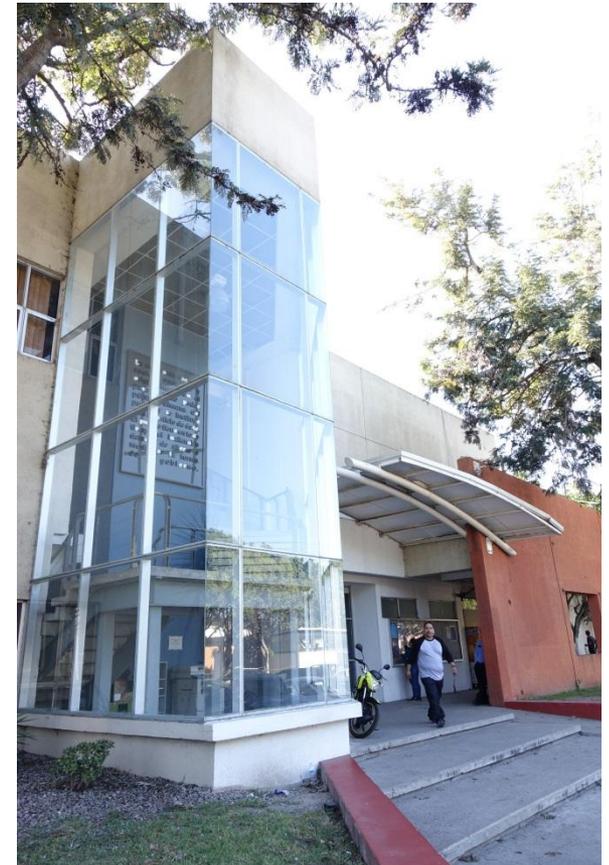
4.1 Infraestructura e instalaciones (asignados por Oficialía Mayor)



No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
1	Biblioteca Pública Central (L2 M576 2778 MT2)	Av. Álvaro Obregón y Julián Carrillo.
2	Teatro del Estado (POL.IT 000 25,740 MT2)	Calzada López Mateos S/N Mexicali
3	Teatro del Estado. (Espacio asignado al INJUVEN) (Lote 61 N1 SEC.830,592 MT2)	Calzada López Mateos S/N Mexicali

4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura e instalaciones (asignados por Oficialía Mayor)



No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
4	Teatro de la Ciudad de Ensenada	Col. Pescadores Juan A. Rdz. Fracc. Nva. Ensenada 2da Sección.
5	Representación Tijuana y Multiforo	Av. Centenario No. 10151 Urbanización Zona Río Tijuana.

4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura e instalaciones (asignados por Oficialía Mayor)



No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
6	Galería de la Ciudad y Oficinas Generales del ICBC (M 70 SECC, 2DA 1817 mt2)	Obregón #1209 entre calle D y E Col. Nueva.
7	CEART Mexicali	Calzada. De los Presidentes S/N Río Nuevo, Polígono 5-3-1

4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura e instalaciones (asignados por Oficialía Mayor)



No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
8	CEART Ensenada predio (CVE.381 008 01)	Bld. Lázaro Cárdenas 1451 Manzana 008, Fracc. Bahía Ensenada.
9	Centro de Convenciones (Anexo al CEART Mexicali)	Calzada. De los Presidentes S/N Río Nuevo, Polígono 5-3-1

4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura e instalaciones (asignados por Oficialía Mayor)



No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
10	CEART Tecate predio (CVE.VF000 37)	Blvd.Federico Benitez S/N
11	CEART Tijuana (Lote 1, Manzana 10 CVE.AI0000)	Parque Moreno Lote 001, Manzana 10, Zona Río Tercera Etapa.

4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura e instalaciones (asignados por Oficialía Mayor)



No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
12	Cinema 4D Tijuana (Lote 48, manzana 10 CVE. PRO10033)	Río Tijuana Parque Morenos Lote 4B manzana 10
13	Biblioteca Pública Benito Juárez	Av. Guadalupe, Lote 8 FR.Sw manzana 207

4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura e instalaciones (asignados por Oficialía Mayor)



No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
14	Anfiteatro ICBC (Patronato 11 de julio, A.C.)	Juan Ruiz de Alarcón, Zona urbana Rio Tijuana
15	CEART Playas de Rosarito (Lote 1 Manzana 4 CVE. CC-001-004)	Fracc. La Cascada, paseo de la cascada Playas de Rosarito.



4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura e instalaciones (asignados por Oficialía Mayor)



No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
16	Representación San Quintín y Foro Leona Vicario	Av. "A" entre 9na y 12ma, Lote 002, Manzana 002

4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura e instalaciones (otras asignaciones)

No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
1	Representación Ensenada	Centro Cultural Rivera Blvd. Lázaro Cárdenas
2	Galería de la Ciudad Ensenada	Centro Cultural Rivera Blvd. Lázaro Cárdenas



4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura e instalaciones (otras asignaciones)

No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
3	Galería de la Ciudad de Tecate predio (CVE 4PS007030)	Ortiz Rubio y Callejo Libertad.
4	Escuela de Música y Sala de Conciertos AUKA	Calzada. De los Presidentes S/N Río Nuevo, Polígono 5-3-1



4. Propiedades, planta y equipo

4.1 Infraestructura Inversión 2014-2019

	OBRA	INVERSIÓN	MUNICIPIO
2014	Salones de teatro y artes plásticas Ceart Tecate	\$23,743,364	Tecate
2014	Remodelación de la Galería de la Ciudad	\$2,300.000	Mexicali
2015	Anfiteatro ICBC Tijuana	\$128,074,225	Tijuana
2015	Nuevo Multiforo ICBC Tijuana (En proceso)	\$72,677,258	Tijuana
2016	Escuela de Música y Sala de Conciertos AUKA	\$119,996,086	Mexicali
2016	CEART Playas de Rosarito	\$100,338,860	Rosarito
2019	Foro Experimental CEART Tijuana	\$31,754,591	Tijuana
2019	Ampliación y rehabilitación del Estacionamiento del Teatro del Estado	\$2,821,448	Mexicali
2019	Red sanitaria y de agua potable CEART Playas de Rosarito (En proceso)	\$5,708,620	Rosarito
2019	Módulo sanitario CEART Tijuana (En proceso)	\$1,000,000	Tijuana
2019	Proscenio en la Plaza de las Artes CEART Tijuana (En proceso)	\$1,326.220	Tijuana
2019	Sala de lectura CEART Tijuana (En proceso - PAICE)	\$479,903	Tijuana
	Total	\$490,220,575	pesos



4. Propiedades, planta y equipo



4.2 Obras en proceso 2019

No.	Descripción del Inmueble	Ubicación
1	CEART Rosarito: Red sanitaria y de agua potable	Fracc. La Cascada, paseo de la cascada Playas de Rosarito
2	CEART Tijuana Construcción de Módulo Sanitario	Parque Moreno Lote 001, Manzana 10, Zona Río Tercera Etapa.
3	CEART Tijuana Construcción de Proscenio en Plaza de las Artes	Parque Moreno Lote 001, Manzana 10, Zona Río Tercera Etapa.
4	Sala de Lectura del Centro Estatal de las Artes Tijuana - PAICE	Parque Moreno Lote 001, Manzana 10, Zona Río Tercera Etapa



4. Propiedades, planta y equipo



4.3 Vehículos y equipo de transporte

El Instituto de Cultura cuenta con 45 vehículos y equipo de transporte, asignados a las unidades administrativas, como sigue:

Unidad Administrativa	Vehículos
Dirección General	4 Vehículos asignados a la Dirección General para labores Propias.
Dirección de Administración	1 Vehículo asignado a la Dirección Administrativa para labores Propias.
Dirección de Promoción y Difusión	1 Vehículo asignado a la Dirección de Promoción para labores Propias.
Dirección de Desarrollo Cultural	1 Vehículo asignado a la Dirección de Desarrollo Cultural para labores Propias.(Proceso de Baja).
Coordinación de Desarrollo Cultural	1 Vehículo asignado Tipo Camión para la Coordinación para labores Propias.
Departamento de Servicios Generales	13 Vehículos asignados al Departamento de Servicios Generales para las labores propias de varias áreas del ICBC
Coordinador del Ceart Ensenada	2 Vehículos asignados a la Coordinación para labores Propias. 1 Vehículo tipo Autobús para Labores culturales de la Ciudad.
Coordinador del Ceart Tijuana	2 Vehículos asignados a la Coordinación para labores Propias.
Representación ICBC Tijuana	4 Vehículos asignados a la Representación para labores Propias.
Coordinador del Ceart Rosarito	1 Vehículo asignado a la Coordinación para labores Propias.
Representación ICBC Rosarito	2 Vehículos asignados a la Representación para labores Propias.
Coordinador del Ceart Tecate	1 Vehículo asignado a la Coordinación para labores Propias.
Representación ICBC Tecate	2 Vehículos asignados a la Representación para labores Propias.
Coordinador del Ceart Mexicali	5 Vehículos asignados a la Coordinación para labores Propias.
Representación ICBC San Quintín	1 Vehículo asignado a la Representación para labores Propias. 1 Vehículo tipo Autobús para Labores culturales de la Ciudad.
Depto. de Artes plásticas	2 Vehículos asignados para labores propias
Total	45 Vehículos



4. Propiedades, planta y equipo

4.4 Recursos tecnológicos de información y comunicación

Con respecto al equipo de cómputo y software, se cuenta con lo siguiente:

Unidad Administrativa	Equipo de Cómputo
Dirección General	4
Dirección de Administración	3
Dirección de Promoción y Difusión	2
Dirección de Desarrollo Cultural	11
Coordinación de Desarrollo Cultural	4
Departamento de Servicios Generales	9
Coordinación de Fondos	4
Coordinación del Ceart Tijuana	18
Arte Digital y Cinematografía	31
Biblioteca Public central Estatal	11
Biblioteca Regional Benito Juarez	2
Departamento de Artes Escénicas y Eventos	5
Departamento de Artes Plásticas y Visuales	7
Departamento de Comunicación	9
Departamento de Contabilidad	8
departamento de Fomento a la Lectura	2
Departamento de Informatica	16
Foro Experimental	8
Representacion Ensenada	5

4. Propiedades, planta y equipo



4.4 Recursos tecnológicos de información y comunicación

Con respecto al equipo de cómputo y software, se cuenta con lo siguiente:

Unidad Administrativa	Equipo de Cómputo
Teatro Cd. Ensenada	2
Teatro de la Ciudad	2
Teatro del Estado	2
Unidad de Asuntos Juridicos	4
Unidad de la Contraloria Interna	4
Unidad de Planeacion	6
Departamento de Patrimonio	2
Departamento de Recursos Humanos	4
Representacion Ensenada	5
Representacion ICBC Tijuana	12
Coordinador del Ceart Rosarito	10
Representacion ICBC Rosarito	2
Coordinador del Ceart Tecate	11
Representacion ICBC Tecate	3
Coordinador del Ceart Mexicali	11
Representacion ICBC San Quintin	4
Depto de Artes plasticas	7
Total	250



4. Propiedades, planta y equipo

4.4 Recursos tecnológicos de información y comunicación

Software

En cuanto al Software, se cuenta con los siguientes programas adquiridos y/o desarrollados:

Unidad Administrativa	Software
Departamento de Artes Plásticas	Software Sistema de Gestión de Convocatorias, Descripción General el personal administrativo para crear Convocatorias(Adquirido)
Dirección de Desarrollo Cultural	Software Office HS 2010 (Adquirido)



4. Propiedades, planta y equipo



4.5 Maquinaria y equipo especializado

Descripción Breve	Ubicación
Foro Experimental (incluye escenario Tipo Teatro con telones bambalinas etc, para Obras pequeñas y eventos de media y grande presentación cultural y Teatral infantil) , Equipo de Sonido y de iluminación, Mobiliario y Equipo, graderías, Practicables.	Centro Estatal de las Artes de Mexicali
Salón de Arte Digital y Cinematografía (Incluye equipo computo con impresoras 3D y Equipo de Fotografía y Video Digital.	Centro Estatal de las Artes de Mexicali
Escuela de Música AUKA (equipado con butacas telones bambalinas etc., equipo de sonido e iluminación, escenario tipo teatro acondicionado para eventos de gran relevancia y presentaciones de artistas Musicales y Teatrales. Se cuenta con Pianos e Instrumentos Musicales, además de Salones de ensayo .	Centro Estatal de las Artes de Mexicali
Foro Experimental (incluye escenario Tipo Teatro con telones bambalinas etc, para Obras pequeñas y eventos de media y grande presentación cultural y Teatral infantil) , Equipo de Sonido y de iluminación, Mobiliario y Equipo, graderías, Practicables.	Centro Estatal de las Artes de Ensenada
Foro Experimental (incluye escenario Tipo Teatro con telones bambalinas etc, para Obras pequeñas y eventos de media y grande presentación cultural y Teatral infantil) , Equipo de Sonido y de iluminación, Mobiliario y Equipo, graderías, Practicables.	Centro Estatal de las Artes de Tijuana
Multiforo de Tijuana (incluye escenario Tipo Grada de Cemento para Obras pequeñas y eventos de media y grande presentacion cultural y Teatral) , Equipo de Sonido y de iluminacion, Mobiliario y Equipo, Practicables.	Centro Estatal de las Artes de Tijuana
Foro Experimental (incluye escenario Tipo Teatro con telones bambalinas etc, para Obras pequeñas y eventos de media y grande presentacion cultural y Teatral infantil) , Equipo de Sonido y de iluminacion, Mobiliario y Equipo, graderias, Practicables.	Centro Estatal de las Artes de Rosarito
Foro Experimental (incluye escenario Tipo Teatro con telones bambalinas etc, para Obras pequeñas y eventos de media y grande presentación cultural y Teatral infantil) , Equipo de Sonido y de iluminación, Mobiliario y Equipo, graderías, Practicables.	Centro Estatal de las Artes de Tecate

Gracias por su atención

Anexo 1



FONDOS MIXTOS AL 31 DE JULIO DE 2019.

	FONDO	PROGRAMA	Comentarios
1	Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias	PACMYC	En espera de la aportación por parte de la Secretaría de Cultura. Se renovó convenio 2019 CON las siguientes aportaciones: Estado 316,800 - Secretaría de Cultura 750,564.00; en proceso de dictaminación.
2	Programa de Fomento a la Lectura	FONLECTURA	Este Fondo se encuentra activo con acciones a desarrollar hasta el mes de agosto de 2019.
3	Fondo Especial para la Cultura Infantil	FECI	Este Fondo se encuentra activo con acciones a desarrollar hasta el mes de agosto de 2019.
4	Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noroeste.	Forca Noroeste. Baja California, Baja California Sur, Sinaloa, Sonora y Secretaría de Cultura a la través de la DGVC.	Se encuentra en operación y en proceso de asignación de recursos para actividades de carácter regional y la transferencia de la Coordinación Operativa al Estado de Sinaloa.
5	Programa Especial para la Juventud	PROJOVEN	Este Fondo se encuentra activo, cuenta con acciones a desarrollar de agosto a noviembre de 2019 y despues será extinguido.
6	Programa Especial para Públicos Específicos	PROAPE	Este Fondo se encuentra activo, cuenta con acciones a desarrollar de agosto a noviembre de 2019 y despues será extinguido.
7	Fondo Estatal para la Cultura y las Artes	Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Baja California. PECDA	En proceso de extinción por parte de la Secretaría de Cultura.
8	Programa de Desarrollo Cultural Municipal	PDCM	En proceso de extinción por parte de la Secretaría de Cultura.



SISTEMA DE AGRUPACIONES MUSICALES COMUNITARIAS

AUKA

Orquestas, Bandas y Ensamblés



Coros en Movimiento



***Total de Integrantes 720**

